

***Le grand oral, qu'est-ce
que c'est ?***

DÉFINITION DE L'ÉPREUVE DU GRAND ORAL

DÉFINITION ET OBJECTIFS

Épreuve orale

Durée : 20 minutes (3 temps)

Préparation : 20 minutes

Coefficient : 10 envoi générale, 14 en voie technologique

Notation : 20 points

Jury : 2 professeurs, dont un de la spécialité enseignée.

FINALITÉ

- Montrer sa capacité à **prendre la parole en public de façon claire et convaincante.**

- Mettre les savoirs acquis, particulièrement dans ses enseignements de spécialité, au service d'une argumentation

- Montrer comment ces savoirs ont nourri son projet de poursuite d'études, voire son projet professionnel

ÉVALUATION

Le jury valorise :

- la **capacité à parler en public de façon claire et convaincante,**

- la solidité des connaissances du candidat,

- la capacité à argumenter et à relier les savoirs,

- son esprit critique, la précision de son expression,

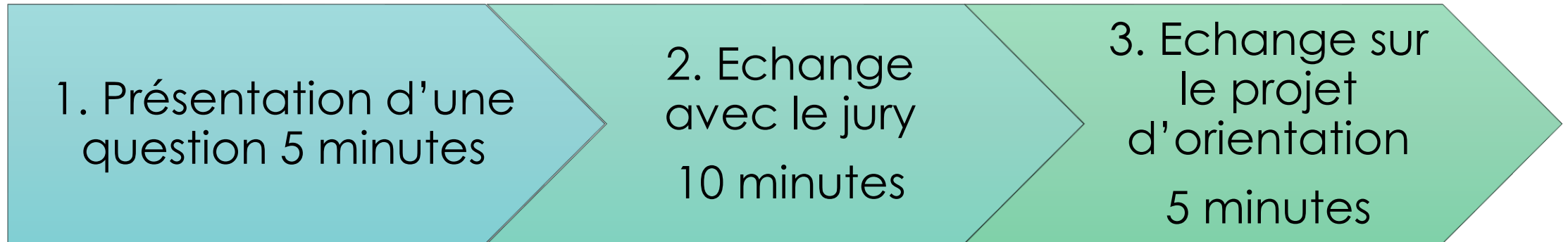
- la clarté de son propos, son engagement dans sa parole.

***Comment se déroule
cette épreuve ?***

Le grand oral en un coup d'œil

Préparation : 20 minutes

Passation : 20 minutes



Le grand oral en un coup d'œil

I- ORAL CONTINU :

Présente de la question
Justifie de son choix
Répond à la question
5 minutes

II-

ORAL EN INTERACTION :

Précise sa pensée,
Fait des liens entre les
savoirs,
Clarifie ses connaissances.
10 minutes

III- ORAL EN CONTINU ET EN INTERACTION :

Explique le parcours qui le
conduit à un projet
d'orientation et/ou
professionnel ;
Expose le lien possible entre la
question traitée, ce projet
d'orientation et/ou
professionnel.
5 minutes

Année de
Terminale

*J'effectue un choix
personnel de mes deux
sujets au 1^{er} trimestre*

Année de
Terminale

*Comment travailler mes
sujets pendant l'année ?*

**Année de
Terminale**

***Je parle debout
et sans notes (5 minutes)***

PREMIER TEMPS : Présenter une question debout en 5min

Les deux questions du candidat sont transmises au jury (sur une feuille signée par les deux enseignants de spécialité)

Le Jury en choisit une

Elles mettent en lumière **un des grands enjeux du ou des programmes de ces enseignements.**

Le candidat dispose de **20 minutes de préparation**

Il met en ordre ses idées
Il réalise, **s'il le souhaite, un support qu'il remettra au jury** sur une feuille qui lui est fournie.

Ce support ne fait pas l'objet d'une évaluation.

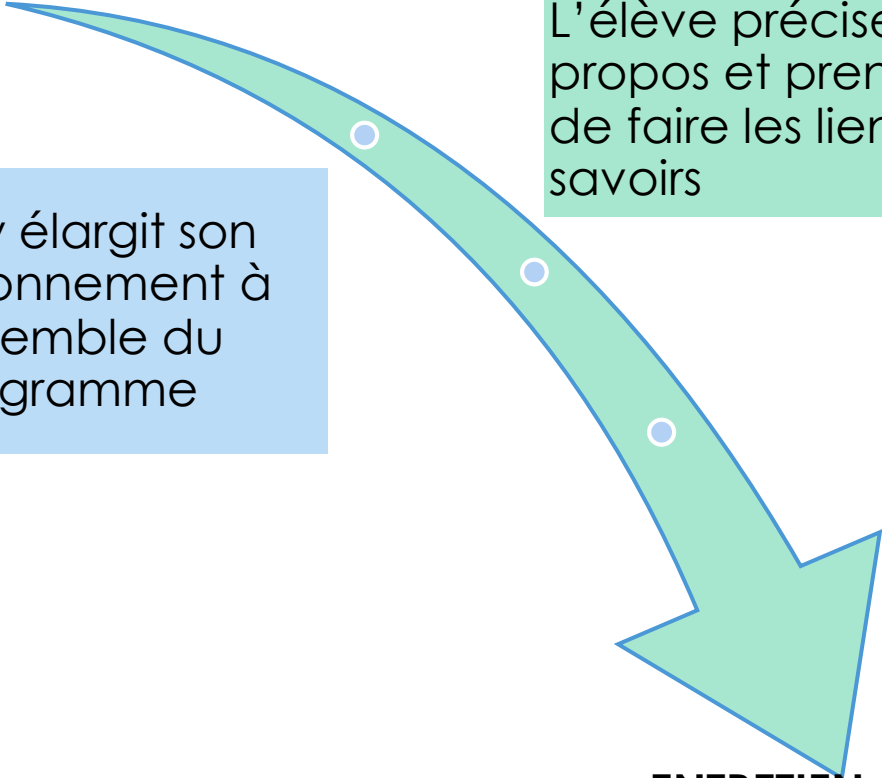
L'exposé du candidat se fait sans note et debout

Le candidat explique pourquoi il a choisi de préparer cette question pendant sa formation, puis il la développe et y répond.

Le jury évalue les capacités argumentatives et les qualités oratoires du candidat.

**Année de
Terminale**

***Je prépare l'échange
avec le jury
(15 minutes)***



Le jury invite à clarifier le propos

L'élève précise et élargit son propos et prend l'initiative de faire les liens entre les savoirs

Le jury élargit son questionnement à l'ensemble du programme

L'élève répond à des questions sur programme en les développant chacune

**ENTRETIEN ORAL EN
INTERACTION**

10 minutes

**Année de
Terminale**

***Question sur
l'orientation : être acteur
de mon questionnement***

2^{ème} partie de l'échange : mon parcours et mon projet d'orientation – 5 minutes

Il expose :

- les **différentes étapes de la maturation** de son projet (rencontres, engagements, stages, mobilité internationale, intérêt pour les enseignements communs, choix de ses spécialités, etc.)
- la manière dont il **souhaite mener ce projet après le baccalauréat.**

Le candidat explique en quoi la question traitée éclaire son projet de poursuite d'études, voire son projet professionnel.

Le jury mesure la capacité du candidat à conduire et exprimer une réflexion personnelle témoignant de sa curiosité intellectuelle et de son aptitude à exprimer ses motivations.

Le grand oral – synthèse provisoire

2 idées clé :

Le grand oral c'est :

- un **choix personnel** (des possibilités multiples)
- Un **processus de maturation**

Le choix d'une question

Un processus pour définir, motiver, nourrir, clarifier qui commence en première pour s'achever en fin de terminale

- Un thème, des idées qui croisent **goûts, centres d'intérêt, le projet de parcours**
- Des **liens** entre ce **thème** et **l'un ou les deux enseignements de spécialité**
- Des recherches **documentaires** pour comprendre, approfondir, cerner son sujet, ses questions
- Un cheminement de la réflexion par le **carnet de bord** et par l'échange
- Un travail de **sélection**, de **concentration** pour présenter l'essentiel en **5 minutes**

Le grand oral – synthèse provisoire

Les 5 minutes d'oral

- Parler **debout** : c'est être plus présent, plus engagé dans son corps et sa parole.
- Parler **sans notes** : c'est être libre pour parler, regarder ses interlocuteurs, créer une relation d'échange.
- Ménager **des silences** : C'est permettre à ses auditeurs d'entrer dans son univers, son propos, de suivre le discours pour bien mener l'entretien qui suit.

La préparation au grand oral, c'est tout de suite

JE FAIS MES CHOIX - JE ME DOCUMENTE -
J'ANALYSE MES FORCES ET MES FAIBLESSES -
JE M'ENTRAINE - J'ENRICHIS MON
VOCABULAIRE ET MA SYNTAXE - JE RESPIRE
JE M'EXPRIME JE CAPTE MON AUDITOIRE -
JE PRENDS CONFIANCE

Annexe 1 - Grille d'évaluation indicative de l'épreuve orale terminale

	Qualité orale de l'épreuve	Qualité de la prise de parole en continu	Qualité des connaissances	Qualité de l'interaction	Qualité et construction de l'argumentation
très insuffisant	Difficilement audible sur l'ensemble de la prestation. Le candidat ne parvient pas à capter l'attention.	Énoncés courts, ponctués de pauses et de faux démarrages ou énoncés longs à la syntaxe mal maîtrisée.	Connaissances imprécises, incapacité à répondre aux questions, même avec une aide et des relances.	Réponses courtes ou rares. La communication repose principalement sur l'évaluateur.	Pas de compréhension du sujet, discours non argumenté et décousu.
insuffisant	La voix devient plus audible et intelligible au fil de l'épreuve mais demeure monocorde. Vocabulaire limité ou approximatif.	Discours assez clair mais vocabulaire limité et énoncés schématiques.	Connaissances réelles, mais difficulté à les mobiliser en situation à l'occasion des questions du jury.	L'entretien permet une amorce d'échange. L'interaction reste limitée.	Début de démonstration mais raisonnement lacunaire. Discours insuffisamment structuré.
satisfaisant	Quelques variations dans l'utilisation de la voix ; prise de parole affirmée. Il utilise un lexique adapté. Le candidat parvient à susciter l'intérêt.	Discours articulé et pertinent, énoncés bien construits.	Connaissances précises, une capacité à les mobiliser en réponses aux questions du jury avec éventuellement quelques relances	Répond, contribue, réagit. Se reprend, reformule en s'aidant des propositions du jury.	Démonstration construite et appuyée sur des arguments précis et pertinents.
très satisfaisant	La voix soutient efficacement le discours. Qualités prosodiques marquées (débit, fluidité, variations et nuances pertinentes, etc.). Le candidat est pleinement engagé dans sa parole. Il utilise un vocabulaire riche et précis.	Discours fluide, efficace, tirant pleinement profit du temps et développant ses propositions.	Connaissances maîtrisées, les réponses aux questions du jury témoignent d'une capacité à mobiliser ces connaissances à bon escient et à les exposer clairement.	S'engage dans sa parole, réagit de façon pertinente. Prend l'initiative dans l'échange. Exploite judicieusement les éléments fournis par la situation d'interaction.	Maîtrise des enjeux du sujet, capacité à conduire et exprimer une argumentation personnelle, bien construite et raisonnée.