Chers élèves, chers parents,

En cette fin d’année si particulière, l’équipe de lettres du lycée Ionesco vous souhaite de bonnes vacances reposantes, en attendant de vous accueillir à la rentrée.

Cette première année au lycée marque une réelle transition par rapport au collège. Il est donc important d’être efficace dès le début du mois de septembre, et d’avoir pris quelques habitudes pendant les vacances, notamment :

1. **Revoir les notions de grammaire vues au collège :** la nouvelle épreuve anticipée de français comprend en effet une question de grammaire, et les outils d’analyse des textes littéraire prennent fortement appui sur ces notions.
2. **Lire** **cet été trois** **œuvres** qui feront l’objet d’un contrôle de lecture à la rentrée :
* *La Tresse* de Laetitia Colombani
* *Un Cœur simple* de Gustave Flaubert
* *Médée* de Pierre Corneille
1. **Garder une trace** de ces œuvres à travers un carnet de lectures, qui pourra vous suivre jusqu’en Première.

**Exemple de fiche de lecture** :

* **Informations :**
	+ Sur l’auteur : dates, courant littéraire auquel on peut le rattacher, autres titres, quelques éléments biographiques (allez à l’essentiel, il faut pouvoir retenir les informations que vous notez)
	+ Sur le livre : titre, date de première publication, édition dans laquelle vous l’avez lu, genre littéraire
	+ Explication du titre (rapport avec l’œuvre ?)
* **Analyse**
	+ Résumé de l’intrigue (une vingtaine de lignes) et thèmes principaux s’il s’agit d’un **roman** ou d’une **pièce de théâtre**. Pour une analyse plus détaillée, vous pouvez faire aussi un résumé chapitre par chapitre ou acte par acte, pour bien saisir l’évolution de l’action et des personnages.
	+ Thèmes principaux et forme (vers, prose…) s’il s’agit d’un recueil de **poèmes**.
	+ Thèse et arguments de l’auteur s’il s’agit d’un **texte argumentatif**.
	+ **Caractéristiques de l’œuvre** : style, traitement particulier d’un thème, lecture facile ou non, rapport avec les objets d’étude du programme…
	+ **Citation(s) expliquées** : ce peut être une simple phrase qu’il faudra essayer de mémoriser, ou un texte plus long. Le but n’est pas simplement de noter une phrase parce qu’elle vous plaît, mais aussi de vous constituer une banque de citations à utiliser en devoir.
	+ **Conclusion** personnelle et argumentée (j’ai aimé parce que… je n’ai pas aimé parce que… / J’ai aimé tel point, mais je n’ai pas aimé tel autre parce que…)
* **Expression libre**
* Tout ce à quoi vous fait penser l’œuvre : associations avec d’autres livres, des films, des tableaux…
* Création : portrait de personnages, collages, lettres que vous écrivez à l’auteur ou aux personnages…

Bonnes vacances !

L’équipe de lettres du lycée Ionesco