

Voici pour commencer les ressources recensées par le Ministère de l'Éducation Nationale :

<https://eduscol.education.fr/cid150496/operation-nation-apprenante.html>

Et pour les compléter, mes propositions :

Littérature :

Afin de **promouvoir la lecture et l'écriture**, la Direction des Affaires Artistiques et Culturelles de l'Académie de Versailles, en partenariat avec la **Maison des écrivains et de la littérature**, a créé un espace de partage d'**écriture sous la conduite** d'écrivains (deux propositions seront postées deux fois par semaine, qui peuvent donner lieu non seulement à des écrits courts mais aussi à des capsules audio), et de **lecture de textes** proposés par ces auteurs.

Cette plateforme est accessible à l'adresse <http://www.onpeuttoujours.ac-versailles.fr/>

Vous pouvez également écouter en podcasts le cycle de lectures *La Voix d'un texte* (à l'ENS)

<https://savoirs.ens.fr/recherche.php?rechercheOption=&rechercheTerme=La+Voix+d%27un+texte>

De nombreuses émissions sur France Culture :

Une vie, une œuvre est un programme où il est entre autres question, outre des écrivains au programme du bac (Nathalie Sarraute, Guillaume Apollinaire, Charles Baudelaire, Madame de La Fayette, Jean de La Fontaine), d'autres écrivains français (Jean Giono, Alphonse de Lamartine, Marguerite Duras, Louis Aragon, Colette...) voire étrangers (J.R.R. Tolkien, Amadou Hampâté Bâ, Primo Levi, Bram Stoker, Imre Kertész...) ainsi que des penseurs étudiés en cours de philosophie (René Descartes, Nietzsche, Claude Lévi-Strauss...).

<https://www.franceculture.fr/emissions/une-vie-une-oeuvre>

Les *masterclasses* sont des entretiens avec différents artistes contemporains sur la création culturelle, plusieurs concernent des écrivains (Amélie Nothomb, Riad Sattouf, Salman Rushdie, Laura Kasischke, Wajdi Mouawad, Mathias Enard, Camille Laurens, Alaa Al Aswany...), mais vous trouverez aussi des plasticiens, des chorégraphes, des cinéastes, etc.

<https://www.franceculture.fr/emissions/les-masterclasses>

Et bien sûr, il existe également des émissions telles que *Le Temps des écrivains* ou *Poésie et ainsi de suite*

<https://www.franceculture.fr/emissions/le-temps-des-ecrivains>

<https://www.franceculture.fr/emissions/poesie-et-ainsi-de-suite>

Vous pouvez également profiter, **en direct**, sur la chaîne Youtube de la **Comédie Française** de pièces de théâtre qui ont fait l'objet d'une captation vidéo :

<https://www.youtube.com/channel/UCiO6XES6COOJYcp8aBv-NpQ>

Vous pourriez en particulier regarder :

Mardi 7 avril à 20h30 :

L'Éveil du printemps de Frank Wedekind, traduction François Regnault – mise en scène Clément Hervieu-Léger

Vendredi 10 avril à 8h30 :

Le Banquet de Platon, traduction Luc Brisson - mise en scène Jacques Vincey

Samedi 11 avril à 20h30 :

Bérénice de Jean Racine – mise en scène Klaus-Michaël Gruber

Dimanche 12 avril à 18h30 :

Candide de Voltaire – mise en scène Emmanuel Daumas

Le Théâtre de l'Odéon propose également plusieurs spectacles sur son site :

<https://www.theatre-odeon.eu/fr/theatre-et-canape>

Et Les Bouffes du Nord proposent plusieurs documentaires sur le metteur en scène, acteur, réalisateur et écrivain britannique Peter Brook

<http://www.bouffesdunord.com/lesbouffesdunordviennentàvous>

Cinéma :

Les rencontres sur le cinéma organisées par le Forum des Images, entre autres :

Blaxploitation :

<https://www.forumdesimages.fr/les-programmes/toutes-les-rencontres/cours-de-cinema-blaxploitation-par-julien-seveon>

Les « sweet aliens » (c'est-à-dire ceux qui ne sont pas menaçants)

<https://www.forumdesimages.fr/les-programmes/toutes-les-rencontres/cours-de-cinema-sweet-aliens-par-sam-azulys>

Les films sur la première guerre mondiale réalisés juste après le conflit

<https://www.forumdesimages.fr/les-programmes/toutes-les-rencontres/cours-de-cinema-le-cinema-peut-il-oeuvrer-pour-la-paix-lexemple-des-films-sur-la-premiere-guerre-mondiale-par-laurent-veray>

Pékin et Shanghai à l'écran

<https://www.forumdesimages.fr/les-programmes/toutes-les-rencontres/pekin-et-shanghai-ou-la-dualite-transposee-a-lecran>

Londres, représentée par les cinéastes non britanniques

<https://www.forumdesimages.fr/les-programmes/toutes-les-rencontres/londres-sous-le-regard-des-cineastes-etrangeurs>

Les leçons de cinéma de la cinémathèque française, notamment concernant des réalisateurs, comme par exemple :

Tim Burton par Tim Burton, une leçon de cinéma

<https://www.cinematheque.fr/video/187.html>

Michael Mann par Michael Mann : une leçon de cinéma

<https://www.cinematheque.fr/video/997.html>

Francis Ford Coppola par Francis Ford Coppola, une leçon de cinéma

<https://www.cinematheque.fr/video/525.html>

Les **frères Coen** par les frères Coen, une leçon de cinéma

<https://www.cinematheque.fr/video/324.html>

Jia Zhangke par Jia Zhangke, une leçon de cinéma

<https://www.cinematheque.fr/video/1509.html>

Hou Hsiao-hsien par Hou Hsiao-hsien, une leçon de cinéma

<https://www.cinematheque.fr/video/779.html>

Wes Anderson par Wes Anderson : une leçon de cinéma

<https://www.cinematheque.fr/video/1052.html>

et encore bien d'autres que je vous laisse découvrir...

mais aussi celles portant sur des compositeurs de musiques de films :

Lalo Schifrin par Lalo Schifrin, une leçon de cinéma
et surprise musicale

<https://www.cinematheque.fr/video/982.html>

Howard Shore par Howard Shore, une leçon de cinéma

<https://www.cinematheque.fr/video/1139.html>

ou même d'autres professions :

Le travail du **scénariste** - Dialogue avec Maud Ameline

<https://www.cinematheque.fr/video/1240.html>

Le **montage** au cinéma. Dialogue avec Guy Lecomte

<https://www.cinematheque.fr/video/1166.html>

Cinéma d'aujourd'hui : quelles techniques pour quelles esthétiques ?
Dialogue avec Tom Harari, **directeur de la photographie**

<https://www.cinematheque.fr/video/1165.html>

Cinéma d'aujourd'hui : quelles techniques pour quelles esthétiques ?
Dialogue avec Sabine Lancelin, **directrice de la photographie**

<https://www.cinematheque.fr/video/1163.html>

Ou enfin, la série de podcasts « **Ecouter le cinéma** », sur Arte radio, qui aborde plus spécifiquement le **design sonore des films** (notamment le travail des bruiteurs, par exemple sur les films de science-fiction ou d'horreur) :

https://www.artefradio.com/serie/ecouter_le_cinema

Et puis bien sûr, vous pouvez consulter les expositions virtuelles de la Cinémathèque (qui étaient conçues comme des prolongements d'expositions physiques passées mais restent néanmoins très intéressantes à consulter seules) :

Sur le cinéma expressionniste allemand

<https://www.cinematheque.fr/expositions-virtuelles/expressionnisme/index.php>

La chevelure féminine au cinéma (exposition Brune Blonde)

<https://www.cinematheque.fr/expositions-virtuelles/bruneblonde/page.php?id=1>

Le néoréalisme italien

<https://www.cinematheque.fr/expositions-virtuelles/neorealisme/index.htm>

Martin Scorsese

<https://www.cinematheque.fr/expositions-virtuelles/scorsese/>

Par ailleurs, des films documentaires sont accessibles en accès libre ici

<https://www.docsurgrandecran.fr/actualites/>

Pour les personnes que l'histoire antique fascine, le documentaire *Science grand format : Les dernières heures de Pompéi* est disponible en replay **jusqu'au 25 avril** à cette adresse :

<https://www.france.tv/documentaires/histoire/1322239-les-dernieres-heures-de-pompei.html>

Spectacles autres :

Sur <https://www.france.tv/> , l'Opéra de Paris propose successivement certains de ses spectacles en libre accès ; je recommande particulièrement la **soirée Jerome Robbins** (connu notamment pour avoir conçu les chorégraphies du film **West Side Story**), qui sera disponible du **13 au 19/04**.

Le programme complet des spectacles est disponible ici > <https://www.francetelevisions.fr/et-vous/notre-tele/a-ne-pas-manquer/vos-soirees-a-lopera-de-paris-2369>

Si vous aimez la musique, pensez à consulter les sites de l'Opéra de Lyon et de l'Opéra-Comique

<https://www.opera-lyon.com/fr>

<https://www.opera-comique.com/fr/saisons/saison-2020/l-opera-comique-depuis-chez>

Sciences :

France Culture propose une émission en podcast : *La Conversation scientifique*

<https://www.franceculture.fr/emissions/la-conversation-scientifique>

L'ENS a organisé plusieurs conférences sur le thème « Rumeurs et fake news en environnement »

<https://savoirs.ens.fr/recherche.php?rechercheTerme=Rumeurs+et+fake+news+en+environnement>

Voici également le lien d'une présentation intitulée *Quelles conséquences de l'élévation du niveau de la mer pour l'érosion côtière et les submersions marines ?*

<https://savoirs.ens.fr/expose.php?id=3821>

Par ailleurs, le site liste une série de 2014 sur la pollution atmosphérique et ses impacts sanitaires

<https://savoirs.ens.fr/recherche.php?rechercheTerme=Pollution+atmosph%C3%A9rique+et+impacts+sanitaires>

Musées & Expo :

L'Institut Français de la Mode a une chaîne de podcasts sur des sujets divers

<https://soundcloud.com/ifm-paris>

Par exemple, *Mode : le choix des matières écoresponsables*, qui ne manquera d'intriguer toute personne s'intéressant au développement durable

<https://soundcloud.com/ifm-paris/marina>

Le Grand Palais a lui aussi une chaîne sur laquelle on retrouve de nombreuses interventions en rapport avec ses expositions :

<https://soundcloud.com/rmngrandpalais>

Vous pouvez aussi visiter cette exposition, disponible virtuellement, de l'Institut des Cultures de l'Islam : « Loin du panorama et des récits stéréotypés, seize photographes et vidéastes se saisissent de façon poétique, critique ou décalée de la question du « croire », de ses conventions, pratiques et représentations. Leurs œuvres dialoguent entre réel et fiction et détournent l'incarnation de l'autorité religieuse pour résister aux schémas dominants. »

<https://www.institut-cultures-islam.org/croyances-faire-et-defaire-linvisible/>